

MONKEY LOOP

ML-BST1



SPECIFICATIONS

Input Impedance: 300 kohm

Output Impedance: 150 ohm

Recommended Load Impedance: 10 kohm

Equival Input Noise: -100 dBu or less

Total Harmonic Distortion: 0.001%

Current Draw: 5 mA(DC 9V)

Dimension: 94mm×42mm×48mm

Weight: 133g

Accessory: Owner's Manual, Velcro tape1 pair



AC/DC Adapter Jack

Use only specified AC adapter, and connect it to an AC outlet of the correct voltage.

Low Knob

Adjust the low frequency under 250Hz of the input signal. If the Low knob points at the center, there is no change in the frequency. Turn clockwise to maximum position, there will be +14dB low frequency boost for signal under 250Hz. Turn anti-clockwise to minimum position, there will be -14dB low frequency lost for signal under 250Hz.

High Knob

Adjust the high frequency above 1K Hz of the input signal. If the High knob points at the center, there is no change in the frequency. Turn clockwise to maximum position, there will be +14dB high frequency boost for signal above 1K Hz. Turn anti-clockwise to minimum position, there will be -14dB high frequency cut for signal above 1K Hz.

Input Jack

This jack accepts signals from a guitar or other effect pedals.



Level Knob

Adjusts the level of the output.

Output Jack

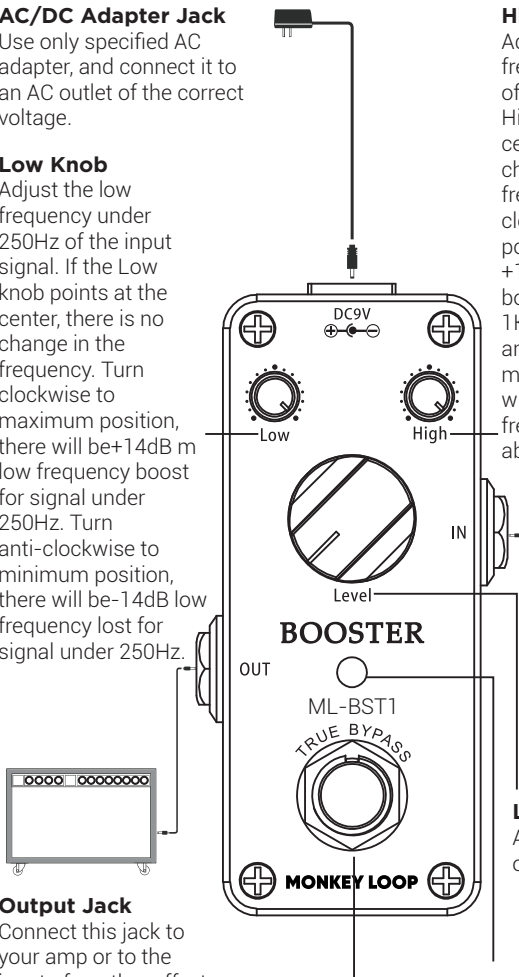
Connect this jack to your amp or to the input of another effect pedal.

Pedal Switch

This switch turns the effect ON/OFF.

Indicator

The indicator shows whether the effect is ON or OFF.



MONKEY LOOP

ML-BST1



ESPECIFICACIONES

Impedancia de entrada: 300 kohm

Impedancia de salida: 150 ohmios

Impedancia de carga recomendada: 10 kohm

Ruido de entrada equivalente: -100 dBu o menos

Distorsión armónica total: 0,001%

Consumo de corriente: 5 mA (CC 9 V)

Dimensión: 94 mm × 42 mm × 48 mm

Peso: 133g

Accesorio: Manual del propietario, cinta de velcro, 1 par



Conector adaptador CA/CC

Utilice únicamente el adaptador de CA especificado y conéctelo a una toma de CA del voltaje correcto.

Control de bajos

Ajusta la frecuencia baja por debajo de 250 Hz de la señal de entrada. Si la perilla de los bajos apunta al centro, no habrá cambios en la frecuencia. Gira en sentido de las agujas del reloj hasta la posición máxima, habrá un aumento de +14 dB en la frecuencia baja para la señal por debajo de 250 Hz. Gira en sentido contrario a las agujas del reloj hasta la posición mínima, habrá una disminución de -14 dB en la frecuencia baja para la señal por debajo de 250 Hz.

Control de altos

Ajuste la frecuencia alta por encima de 1K Hz de la señal de entrada. Si la perilla High apunta al centro, no hay cambios en la frecuencia. Gire en el sentido de las agujas del reloj hasta la posición máxima, se realiza la alta frecuencia de +14 dB para señales superiores a 1 K Hz. Gírela en el sentido contrario a las agujas del reloj hasta la posición mínima; se recortarán 14 dB de alta frecuencia para señales superiores a 1 K Hz.

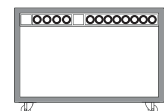
Conector de entrada

Este conector acepta señales de una guitarra u otros pedales de efectos.



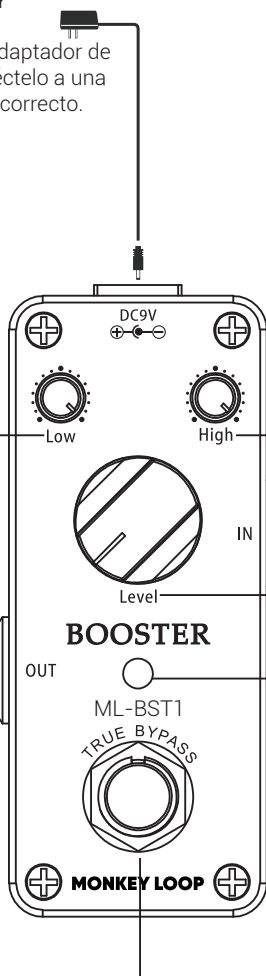
Control de Level

Ajusta el nivel de la salida.



Conector de salida

Conecte este jack a su amplificador o a la entrada de otro pedal de efectos.



Interruptor de pedal

Este interruptor activa/desactiva el efecto.

Indicador

El indicador muestra si el efecto está activado o desactivado.